

MAJESTIC VERNIZ COPAL

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.3.1.1

Descrição

Majestic Verniz Copal oferece alta proteção, beleza e sofisticação aos ambientes. Seu acabamento brilhante e totalmente incolor, realçam os veios da madeira sem alterar o aspecto natural. Majestic Verniz Copal é fácil de aplicar e vai deixar o seu ambiente ainda mais aconchegante.

Cores

Transparente, Incolor.

Obs.: A cor final do acabamento sofre a influência da cor do substrato e do número de demãos aplicadas.

Superfícies

Superfícies de madeira em geral.

Principais benefícios

Proteção e beleza, totalmente incolor, realça os veios da madeira.



Informações Técnicas

Embalagens	3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	48 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento*
Brilho 20°	≥80 UB
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso	≥40%
Peso Específico	0,9 a 1,1 g/cm³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

* Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



2 a 3
demãos



Ao toque: 2h
Entre demãos: 8h
Completa: 18h
A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m² acabado conforme ABNT NBR 16568)



até
15m²
(3,6L)

*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 10% com
Aguarrás Renner

ROLO DE ESPUMA



Diluir 10% com
Aguarrás Renner

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% com
Aguarrás Renner

Ambiente

Interno
Brilhante

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; Com textura e grau de absorção uniformes; Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento; Seca, livre de umidade e infiltrações.

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;

Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano umedecido em solvente. Imunizar contra insetos. Caso a madeira seja resinosa, lavar com thinner para remover extratos solúveis da superfície.

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1); aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção;

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%;

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Em caso de repintura sobre pintura antiga muito deteriorada, recomenda-se remoção completa da tinta com removedor recomendado para uso no substrato a ser pintado.

Arredondar cantos vivos e pintar todas as faces do substrato.

Pré-pintura

Na preparação e na pré pintura os seguintes produtos podem ser utilizados:

REMOVEDOR PASTOSO RENNER: remover películas de esmaltes e vernizes.

SELADORA CONCENTRADA MAJESTIC: Aumentar o rendimento do acabamento final.

ISOLANTE PARA MADEIRA MAJESTIC: utilizado em madeiras resinosas para isolar a superfície.

Pintura

Aplicar no mínimo 3 demãos do verniz para obter a camada mínima necessária para a proteção da madeira.

A proteção e o desempenho do verniz será obtida através da espessura de verniz aplicada.

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
4. Se você vai aplicar com pincel ou rolo de espuma, faça a diluição com 10% de Aguarrás Renner.
5. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.
6. Aguarde o tempo de secagem entre demãos, lixe e aplique uma nova demão. Verifique se será necessário maior número de demãos, conforme a absorção da madeira.
7. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com Aguarrás Renner.

Aplicar em camadas finas e bem distribuídas, sempre no sentido dos veios da madeira.

OBS.: Pode haver retardo de secagem do acabamento quando aplicado em determinados tipos de madeiras resinosas. Realizar teste inicial em área pequena, e caso ocorram manchas e ou retardo de secagem intenso, suspender o uso e consultar o nosso Serviço Direto ao

Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada.

Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho.

Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de posidada-

de, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto).

Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800).

Condições climáticas: Aplicar com temperatura entre 10 e 40°C, e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Condições de armazenamento: Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 48 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Composição: Resina alquídica, aditivos, hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos.

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

Dúvidas?

Entre em contato pelo SAC no número 0800-512-3800 ou pelo email sd2@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região