

MAJESTIC PU PISOS

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.3.1.1 (Brilhante)
Tipo 4.3.1.2 (Acetinado)

Descrição

Majestic PU Pisos é um verniz poliuretânico mono-componente para pisos e escadas de madeira. Sua fórmula de alta qualidade sela, protege, proporciona excelente aparência vitrificada, realça a beleza natural da madeira e proporciona um acabamento extraordinário, deixando seu ambiente muito mais belo e sofisticado. Indicado exclusivamente para interiores.

Cores

Transparente, Incolor.

Obs.: A cor final do acabamento sofre a influência da cor do substrato e do número de demãos aplicadas. Não podem ser dosadas cores no Sistema Tintométrico.

Superfícies

Superfícies de madeira em geral. Ideal para pisos e escadas.

Principais benefícios

Alta resistência à abrasão, protege e impermeabiliza, acabamento vitrificado.



Informações Técnicas

Embalagens	0,9L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Após abertura da embalagem	6 meses*
Brilho 20° (Brilhante)	Mín. 80 UB
Brilho 60° (Acetinado)	20 UB a 40 UB
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso	≥40%
Peso Específico	0,8 a 1,1 g/m³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

* Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



2 a 3 demãos



Ao toque: 1h
Entre demãos: 5h
Completa: 18h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m² acabado conforme ABNT NBR 16568)

até

4m²
por Litro



até

16m²
por Galão

*O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície e espessura de aplicação, podendo ser necessário um maior número de demãos.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Pronto para uso

ROLO DE ESPUMA



Pronto para uso

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente

Interno

Brilhante ou acetinado

Composição

Resina alquídica uretanizada, aditivos, butanona-oxima, bis(2-etilhexanoato de cobalto), hidrocarboretos aromáticos e alifáticos.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; Com textura e grau de absorção uniformes; Seca, curada, livre de umidade e infiltrações. Livre de calcinação, sais solúveis, efluorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento.

O pó originado pelo lixamento de pinturas antigas deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada.

Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano umedecido em solvente. Imunizar contra insetos. Caso a madeira seja resinosa, lavar com thinner para remover extratos solúveis da superfície.

Em caso de repintura, se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície. Em caso de repintura sobre pintura antiga muito deteriorada, recomenda-se remoção completa da tinta com Removedor recomendado para uso no substrato a ser pintado.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1); aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%.

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Pré-pintura

Produtos Auxiliares:

Para facilitar a remoção de películas de esmaltes e vernizes utilizar o Removedor Pastoso

Renner.

Para interiores, pode ser aplicado Majestic Seladora Concentrada como fundo.

Em madeiras resinosas: Aplicar 3 demãos do Majestic Isolante, conforme recomendações do BT do produto + 3 demãos do Majestic PU Pisos, conforme recomendações de aplicação.

Pintura

Aplicar no mínimo 3 demãos do Verniz para obter a camada mínima necessária para a proteção da madeira. A proteção e o desempenho do Verniz será obtida através da espessura de verniz aplicada.

A primeira demão, que tem a função de selar a madeira e garantir a aderência do sistema, deve ser aplicada com pincel. Homogeneizar bem o produto antes e durante a aplicação. Aplicar em camadas finas e bem distribuídas, sempre no sentido dos veios da madeira.

Passo a passo:

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
4. Aplicar preferencialmente com pincel, pronto para uso. Para melhor alastramento, dilua até 10% com Aguarrás Renner. Pode ser aplicado com rolo de espuma resistente a solvente, aplicar camadas finas.
5. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar. Nunca pinte sobre madeira úmida ou verde.
6. Aguarde o tempo de secagem entre demãos, lixe e aplique uma nova demão. Repita o processo com a terceira demão. Verifique se será necessário maior número de demãos, conforme a absorção da madeira.
7. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com Aguarrás Renner.

OBS: Pode haver retardo de secagem do acabamento quando aplicado em determinados tipos de madeiras resinosas. Realizar teste inicial em área pequena, e caso ocorram manchas e ou retardo de secagem intenso, suspender o uso e consultar o nosso Serviço Direto ao Consumidor - SDC (0800 51 23800).

Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada.

Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar mancharmentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Condições climáticas: Aplicar com temperatura entre 10 e 40°C, e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Condições de armazenamento: Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com
Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região